

KAPFENBERG

SPORT INDUSTRIE LEBEN

# Abo-Konzerte 2024



MUSIKSCHULE KAPFENBERG



MUSIKSCHULE KAPFENBERG

# Programmübersicht

## Theatre Of Music

15. Februar, 19:30 Uhr  
Spiel!Raum

## Beethoven – Dvořák – Smetana

8. März, 19:30 Uhr  
Hotel Böhlerstern – Theatersaal

## progressive strings

25. April, 19:30 Uhr  
Spiel!Raum

## Amerikanisches Quartett

23. Mai, 19:30 Uhr  
Spiel!Raum

## “Messiah“ – Georg Friedrich Händel

7. Juni, 19:30 Uhr  
Hotel Böhlerstern – Theatersaal

## Rising Stars

17. Oktober, 19:30 Uhr  
Spiel!Raum

## Jupiter Sinfonie

22. November, 19:30 Uhr  
Hotel Böhlerstern – Theatersaal

# Theatre Of Music

Kammerkonzert  
**tone:scape-ensemble**  
15. Februar, 19:30 Uhr  
Spiel!Raum

Marita Gehrer – Blockflöte, Cembalo  
Bálint Kovác – Blockflöte, Barockfagott  
Mauro Colantonio – Viola da Gamba,  
Flauto Traverso, Cornemuse  
Nao Nagayama – Cembalo, Truhenorgel  
Svetlana Mamresheva – Schauspiel, Gesang

Das tone:scape - Ensemble wurde 2021 von der österreichischen Blockflötistin Marita Gehrer ins Leben gerufen und vereint fünf experimentierfreudige, junge Musiker\*innen, die aus unterschiedlichen Nationen stammen: Adriaan Lauwers aus Belgien, Bálint Kovacs aus Ungarn, Mauro Colantonio aus Italien und Nao Nagayama aus Japan. Die Mitglieder gewannen zahlreiche Wettbewerbe und traten unter anderm auf renommierten Bühnen wie dem Schubert Saal des Wiener Konzerthauses, der Tokyo Opera City Concept Hall oder im Haydn Saal des Schloss Esterházy auf. Sie lernten sich im Rahmen des Konzertfachstudiums für Alte Musik an der Universität Mozarteum Salzburg kennen und formierten sich schnell zu einer innovativen Kammermusikgruppe.



Werke von:  
Tarquinio Merula,  
Henry Purcell,  
Johann Sebastian Bach,  
Georg Friedrich Händel,  
u. a.

# Beethoven – Dvořák – Smetana

Orchesterkonzert

**Symphonisches Orchester Kapfenberg**

8. März, 19:30 Uhr

Hotel Böhlerstern – Theatersaal

Anna Ulaieva-Stöhr – Klavier

Emilio Percan – Violine

Andrea Molnár – Violoncello

Helmut Traxler-Turner – Dirigent

Ludwig van Beethoven: Tripelkonzert für Klavier, Violine,  
Violoncello und Orchester C-Dur op. 56

Antonin Dvořák: Slawische Tänze

Bedrich Smetana: „Die Moldau“ - Symphonische Dichtung  
Nr. 2 aus dem Zyklus „Mein Vaterland“



# progressive strings

Kammerkonzert

**BartholomeyBittmann**

25. April, 19:30 Uhr

Spiel!Raum

Matthias Bartolomey – Violoncello

Klemens Bittmann – Violine & Mandola

Der Cellist Matthias Bartolomey und der Geiger und Mandolaspieler Klemens Bittmann führen in ihrem Zusammenspiel ihr stark in der klassischen Musiktradition verankertes Instrumentarium auf einen neuen Weg.



# Amerikanisches Quartett

Kammerkonzert  
**Girardi Ensemble**  
23. Mai, 19:30 Uhr  
Spiel!Raum

Harald Martin Winkler – 1. Violine  
Volker Hannes Zach – 2. Violine  
Thomas Kálmán Széll – Viola  
Ruth Straub – Violoncello  
Anton Hirschmugl – Klarinette

Die einzelnen Musiker, die in verschiedensten Kammermusikformationen schon seit vielen Jahren zusammen musizieren, prägen durch ihre Erfahrungen aus einer vielfältigen internationalen Konzerttätigkeit, aus Meisterkursen mit renommierten Streichquartetten wie dem Amadeus Quartett oder dem Alban Berg Quartett, sowie aus der Zusammenarbeit mit so herausragenden Musikern wie Paul Badura Skoda, Arvo Pärt oder den Wiener Sängerknaben den unverwechselbaren Charakter des Ensembles.



Antonin Dvořák:  
Streichquartett F-Dur,  
op. 96 („Amerikanisches  
Quartett“)  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Quintett für Klarinette  
und Streichquartett  
A-Dur, KV 581

# “Messiah” – Georg Friedrich Händel

Chor-Orchesterkonzert

Neue Hofkapelle Graz  
collegium vocale kapfenberg

7. Juni, 19:30 Uhr

Hotel Böhlerstern – Theatersaal

Johanna Rosina Falkinger – Sopran

Ida Aldrian – Mezzo-Sopran

Gernot Heinrich – Tenor

Gerd Kenda – Bass

Neue Hofkapelle Graz – Ltg.: Lucia Froihofer

collegium vocale kapfenberg

Helmut Traxler-Turner – Dirigent

„King of Kings, and Lord of Lords“

Georg Friedrich Händels Meisterwerk zählt zu den populärsten Werken der abendländischen Musik.

Als der „Messiah“ im April 1742 in der Great Music Hall in Dublin seine Uraufführung feierte, brach das Publikum in Begeisterungstürme aus.

“Dieses Oratorium übertrifft bei Weitem alles, was je in dieser Art in diesem oder einem anderen Königreich aufgeführt worden ist!” so titelte eine Dubliner Zeitung.

Rund 700 Menschen besuchten die Premiere und die gesamten Einnahmen kamen auf Wunsch von Händel, Armen- und Krankenhäusern zugute.



Georg Friedrich  
Händel: „MESSIAH“  
Oratorium in drei Teilen,  
HWV 56



# Rising Stars

Kammerkonzert

Preisträgerkonzert – Meisterkurs

17. Oktober, 19:30 Uhr

Spiel!Raum

Sedonia Merl – Violoncello

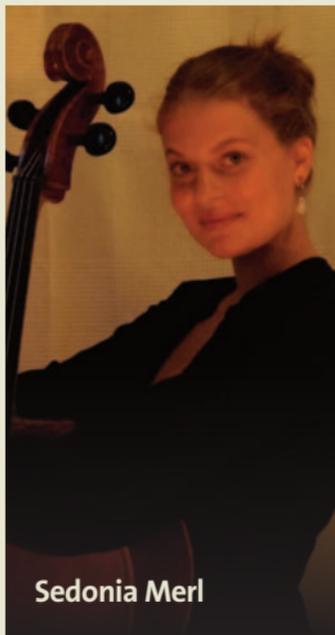
Sofija Dodig – Violine

Sofia Maholetti – Klavier

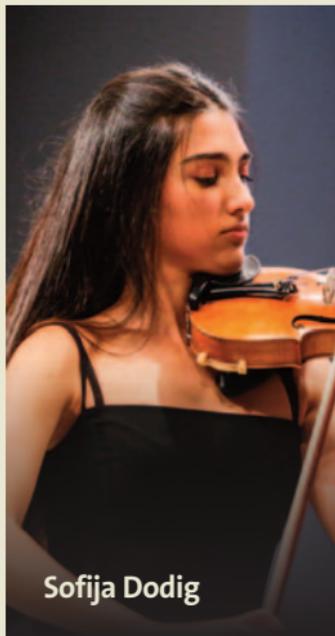
Mathias Schäffer – Klavier

Anna Ulaieva-Stöhr – Klavierbegleitung  
(Künstlerische Leiterin GIM)

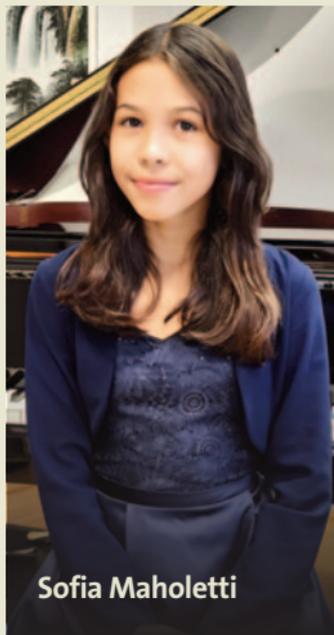
Seit 2017 ist Kapfenberg jährlich der Austragungsort des internationalen Meisterkurses für besonders begabte musikalische Talente, "Gifted in Music" (GIM). Dozentinnen und Dozenten der Kunstuniversität Graz unterrichten ausgewählte Jugendliche aus ganz Europa. Rund 30 Jugendliche und 8 Lehrende verbringen im Sommer eine Woche in Kapfenberg und geben zu Beginn und am Ende des Meisterkurses vielbeachtete Konzerte im Spiel!Raum der Musikschule. Auch in diesem Jahr wurden junge Künstlerinnen und Künstler von „GIM 2023“ eingeladen, im Rahmen unserer Konzertreihe aufzutreten.



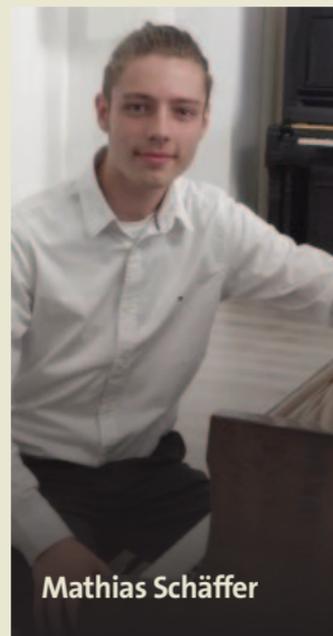
Sedonia Merl



Sofija Dodig



Sofia Maholetti



Mathias Schäffer

Werke von:  
N. Paganini, D. Popper,  
F. Chopin,  
F. Mendelssohn-  
Bartholdy,  
B. Bartok, u.a.

# Jupiter Sinfonie

Orchesterkonzert  
**Symphonisches Orchester Kapfenberg**  
22. November, 19:30 Uhr  
Hotel Böhlerstern – Theatersaal

Helmut Traxler-Turner – Dirigent

Peter Warlock:  
Suite For String Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie in C-Dur (Jupiter-Sinfonie)



# Karten

## Abo-Preise:

1. bis 8. Reihe: € 105,- / ermäßigt € 75,-  
ab der 9. Reihe / Galerie: € 100,- / ermäßigt € 70,-

## Einzelkarten Kammerkonzerte:

€ 22,- / ermäßigt € 16,-

## Einzelkarten Orchesterkonzerte:

Kategorie 1: € 26,- / ermäßigt € 18,-  
Kategorie 2: € 24,- / ermäßigt € 17,-

## Abendverkauf:

1 Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse

## Kartenverkauf:

KULTurZentrum Kapfenberg oder bei allen  
Ö-Ticket-Verkaufsstellen und unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

## Öffnungszeiten im KULTurZentrum:

Mo, Di & Do 9-12 Uhr und 14-17 Uhr, Mi & Fr 9-12 Uhr

## Verkauf Abo-Karten

im KulturZentrum Kapfenberg, Mürggasse 3, 8605 Kapfenberg

Unter Vorlage des Musikschulpasses an der Abendkasse  
ist der Eintritt für Musikschülerinnen und  
Musikschüler bis 18 Jahre frei!

**Orchesterkonzerte:**

Theatersaal, Hotel Böhlerstern, Friedrich-Böhler-Straße 13

**Kammerkonzerte:**

Spiel!Raum, Friedrich-Böhler-Straße 9

**Konzertbeginn:**

jeweils 19:30 Uhr

**Ermäßigungen gelten für:**

Jugendliche bis 18, Studierende, Präsenz- u. Zivildienstler,  
Personen ab einer 50%igen Invalidität

**Für den Inhalt verantwortlich:**

Dir. Mag. Helmut Traxler-Turner, Musikschule Kapfenberg  
Änderungen vorbehalten.

**Layout:**

buero zwo design und kommunikations-gmbh, Kapfenberg



Musikschule Kapfenberg  
Friedrich-Böhler-Straße 9  
8605 Kapfenberg  
03862/ 22501/ 1619  
musikschule@kapfenberg.gv.at  
www.kapfenberg.gv.at  
www.musikschule-kapfenberg.at